

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету,
протокол № 13 від 25.06.2019 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 11 від 27 червня 2023 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 177-р від 27.06.2023 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 13 від 28 травня 2024 р.
уведено в дію наказом в.о. ректора
№ 157-р від 28 травня 2024 р.



В.о. ректора *Надія ДРОБИК* проф. Надія ДРОБИК

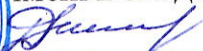
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Тернопіль 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми


ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ	Магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель образотворчого мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
 Надія ДРОБИК



ЗМІНЕНО ТА ДОПОВНЕНО
проектною групою ОП «Середня
освіта (Образотворче мистецтво)»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)
 Ірина ТЮТЮННИК
«22» травня 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено проектною групою у складі:

- 1. Тютюнник Ірина Святославівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *керівник проектної групи, гарант освітньої програми;*
- 2. Пацалюк Ірина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член проектної групи зі складу викладачів групи забезпечення;*
- 3. Кузів Михайло Петрович**, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання – *член проектної групи зі складу викладачів групи забезпечення;*
- 4. Васильєва Вікторія Вікторівна**, студентка 1 курсу магістратури ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – *внутрішній стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти;*
- 5. Федун Галина Павлівна** – заступник директора з навчально-виховної роботи Тернопільського комунального методичного центру, науково-освітніх інновацій та моніторингу – *член проектної групи, зовнішній стейкхолдер (роботодавець).*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

- 1. Поберейко Оксана Михайлівна** – голова циклової комісії дизайну Тернопільського кооперативного фахового коледжу – *зовнішній стейкхолдер;*
- 2. Пічкур Микола Олександрович** – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук – *зовнішній стейкхолдер.*
- 3. Тимків Богдан Михайлович** – професор, кандидат педагогічних наук, доктор філософії, Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедрою методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника» – *зовнішній стейкхолдер.*

1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» зі спеціальності 014 Середня освіта

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; факультет мистецтв кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.12. Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Спеціалізація (за наявності)	–
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітня кваліфікація	Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – Середня освіта Освітня програма – Середня освіта (Образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація – вчитель образотворчого мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти
Форми здобуття вищої освіти	Інституційна (очна, заочна, дуальна)
Мова (и) викладання	Українська
Цикл/рівень програми	НРК України –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання –1 рік 4 місяці

Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України, Україна Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» УД №20006843 (протокол №133 від 27.12.2018). Термін дії – до 01.07.2024 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/opp_014.12.php
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого та конкурентоспроможного фахівця, який здатний інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у галузі мистецької освіти, образотворчого мистецтва з урахуванням мультидисциплінарного підходу, аспектів соціальної та етичної відповідальності, змінних умов освітнього процесу, тенденцій сучасного мистецтва, здатного до безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Об'єкти вивчення – освітня діяльність у закладах загальної середньої освіти, закладах спеціалізованої мистецької освіти, закладах фахової перед вищої освіти; педагогічні теорії, концепції, методики викладання мистецьких дисциплін, здатні забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Цілі навчання – інтегральна підготовка фахівця, який здатний розв'язувати складні завдання в процесі вивчення психолого-педагогічних та мистецьких дисциплін, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту навчальних дисциплін та універсальністю методології наукового пізнання. Теоретичний зміст предметної області – сучасні теоретико-методичні засади із галузей

педагогіки та психології, технології навчання образотворчому мистецтву, філософії мистецтва, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей.

Методи, методики та технології – теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання природи (всезагальний, загальнонаукові та конкретнонаукові), методи педагогічних досліджень.

Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, освіти впродовж життя, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т. ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості закладів освіти та мінливості соціокультурного середовища.

Інструменти та обладнання – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання здобувачів образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти; закладах спеціалізованої мистецької освіти закладах передвищої освіти; використання баз інших установ для проведення педагогічних практик.

<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі мистецтва, образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії, особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Підготовка фахівців до аналітичної і науково-практичної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства.</p> <p>Передбачає формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей, спрямованих на вирішення завдань Нової української школи, закладів фахової передвищої освіти.</p> <p><i>Ключові слова:</i> магістр, середня освіта, фахова передвища освіта, мистецтво, образотворче мистецтво, методика викладання мистецьких дисциплін.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Реалізується українською мовою.</p> <p>Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки учителів та викладачів образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти за різними спеціальностями.</p> <p>Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як hard skills, так і soft skills.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p><i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010):</i> 23 Професіонали в галузі освіти та навчання 232 Викладачі закладів фахової</p>

	<p>передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти 2320 Викладач мистецького ліцею 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти</p> <p>334 Інші фахівці в галузі освіти 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p> <p>за ISCO-08 23 Teaching Professionals 233 Secondary Education Teachers 2320 Vocational education teachers 2330 Secondary education teachers 2355 Other arts teachers</p>
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p><i>Форми навчання:</i> аудиторні заняття; самостійна та індивідуальна робота; педагогічна практика; контрольні заходи, атестація.</p> <p><i>Основні види навчальних занять:</i> лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Заняття проводяться в аудиторіях, які оснащені необхідними технічними засобами, натурним фондом; на занятті викладач організовує розгляд теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння й навички їх практичного застосування.</p> <p><i>Основні методи викладання:</i> словесні (пояснення, бесіда, дискусія, мозковий штурм, експрес-опитування, тести тощо), наочні (демонстрування, спостереження, експеримент), практичні (тренінги, кейси, проекти), методи та технології інтерактивного та інформаційно-комунікаційного, у т. ч. змішаного, оф- та онлайн навчання, побудованих на різних платформах,</p>

	<p>технічних та програмних засобах.</p> <p><i>Основні методи навчання:</i> доповідь, дискусія, есе, робота в малих групах, рольові дидактичні ігри, мікрОВикладання, рефлексія діяльності викладача, колеги та саморефлексія, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо), педагогічна практика.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p><i>Основні види внутрішнього контролю:</i> а) плановий поточний, рубіжний (модульний) та підсумковий; б) адміністративний – ректорський контроль та проміжна атестація.</p> <p>Поточний контроль охоплює оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача вищої освіти на окремих аудиторних заняттях та виконання завдань самостійної позааудиторної роботи, тематичний контроль. Модульний контроль здійснюється після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни (модуля) – може проводитися у формі індивідуального та фронтального усного опитування, письмового опитування, тест-контролю, есе, презентації, реферативного повідомлення, переглядів практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p>Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію. Застосовуються такі форми семестрового контролю: «семестровий екзамен», «семестровий диференційований залік», «семестровий залік».</p> <p>На етапах підсумкового й модульного оцінювання застосовується сумарне оцінювання, за якого підсумкова або модульна оцінка утворюється як сума балів за всі види поточної навчальної діяльності (лабораторні роботи, розв’язування задач, активність на семінарських заняттях, виконання проєктів, ІНДЗ, проведення залікових уроків, виховних заходів, позаурочної навчальної діяльності під час педагогічної практики тощо).</p> <p><i>Форми оцінювання:</i> усне опитування, письмові есе, презентації, портфоліо, кейси, тестування, контрольні роботи; презентація наукової роботи; заліки, екзамени; звіти про результати педагогічних практик та їх захист; само- та взаємооцінювання.</p>

	<p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи. Для контрольно-оцінних цілей використовуються такі шкали:</p> <p>100-бальна шкала ЄКТС – 100 балів відповідають 100% сумарної семестрової оцінки з навчальної дисципліни (оцінки за практику тощо);</p> <p>5-бальна національна шкала – для переведення оцінок зі 100- бальної шкали ЄКТС з екзаменаційних дисциплін та навчальних дисциплін, педагогічної практики, що завершуються диференційованим заліком; 2-рівнева національна шкала – для переведення оцінок зі 100- бальної шкали ЄКТС із залікових дисциплін.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК. Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності а також на межі предметних галузей.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, нести громадянську відповідальність за стан довкілля та суспільства, реалізувати свої права і обов’язки.</p> <p>ЗК 3. Здатність виявляти повагу, цінувати та виражати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність у суспільстві.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати інформаційні та комунікаційні технології навчання.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, володіння навичками критичного мислення.</p> <p>ЗК 6. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати науково-практичні задачі, підбирати відповідні методи для їх розв’язання.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p>

	<p>ЗК 8. Здатність генерувати нові ідеї.</p> <p>ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань, дотримання норм професійної етики, академічної доброчесності, відповідального ставлення до обов'язків, оцінки та забезпечення якості виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 10. Здатність до особистісного та професійного розвитку, творчого самовираження; продовження навчання з високим ступенем автономії.</p> <p>ЗК 11. Здатність до засвоєння іноземних мов та їх використання у професійній діяльності.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність виявляти розуміння предмета, структури іролімістечтва у життєсоціуму; мати чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвотворчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати наукові розвідки у галузі мистецько-педагогічної освіти.</p> <p>ФК 4. Здатність до виконання функцій педагога (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча) та забезпечення досягнення запланованих результатів навчання на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, адаптуючись до змінних умов освітнього менеджменту, інклюзивного освітнього середовища, вимог суспільства.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати знання про психолого-педагогічні аспекти мистецтва, психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу у практичному вимірі.</p> <p>ФК 6. Здатність до проектування та організації процесу навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти, закладах фахової передвищої освіти на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p>ФК 7. Здатність моделювати навчальний процес,</p>

	<p>розробляти організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації самостійної та творчої мистецько-педагогічної діяльності учнів та студентів.</p> <p>ФК 8. Здатність усвідомлювати основні тенденції образотворчої освіти, освітнього потенціалу образотворчого мистецтва та можливостей його реалізації у сучасній освітній практиці.</p> <p>ФК 9. Здатність використовувати знання теорії та практики художньої творчості у педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва у традиційних та цифрових видах, до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.</p> <p>ФК 11. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя та викладача образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 12. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі мистецької освіти.</p> <p>ФК 13. Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати, презентувати дослідницькі/творчі проекти, керувати дослідницькою чи творчою діяльністю учнів та студентів.</p> <p>ФК 14. Здатність здійснювати мистецько-просвітницьку діяльність, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру, здійснювати компетентну оцінку мистецько-педагогічної діяльності.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Розуміти філософські основи професійних знань, динаміку розвитку сучасних наукових теорій, критично осмислювати предметну область (педагогіка) і специфіку професійної діяльності; уміти творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти.

ПРН 2. Вміти виявляти та формулювати проблеми, об'єкт, предмет, мету, завдання дослідження, визначати основні поняття у галузі методики образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіти методами збирання даних відповідно до гіпотез, створення масивів емпіричних даних, опрацювання різноманітних джерел (у тому числі

іноземною мовою) тощо; підбирати і використовувати універсальні та спеціальні методи дослідження; створювати, передавати та упроваджувати результати дослідження у практику з дотриманням принципів академічної доброчесності.

ПРН 3. Знати можливості соціальних сервісів і основні прийоми їх інтеграції з традиційними навчально-методичними матеріалами; вміти ефективно використовувати цифрові технології у науково-дослідній діяльності, створенні та наповненні освітнього інформаційного середовища.

ПРН 4. Володіти міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи, лідерством.

ПРН 5. Володіти сучасними знаннями щодо особливостей організації освітнього процесу, методами та технологіями викладання у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому мистецтву з урахуванням компетентісного підходу до формування особистості.

ПРН 6. Володіти методами та технологіями оцінювання та корекції результатів навчання, здійснювати зворотній зв'язок щодо обсягу та характеру здобутих учнями та студентами результатів навчання.

ПРН 7. Знати та розуміти вікові психологічні особливості розвитку особистості, стратегії виховання і навчання обдарованої дитини; психологічні чинники творчого процесу; психологічні особливості прояву творчості у різні вікові періоди життя особистості; основні методи активізації творчого мислення особистості.

ПРН 8. Володіти системою арт-педагогічних технік і методик, які сприятимуть ефективності професійної діяльності в умовах інклюзивного освітнього середовища, естетичному вихованню, формуватимуть потребу в особистісному творчому розвитку.

ПРН 9. Уміти створювати елективні курси, аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу з метою проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків.

ПРН 10. Розуміти закономірності видів візуального мистецтва, аналізувати тенденції розвитку мистецтва, синтезу мистецтв, оцінювати сучасний мистецтвотворчий процес в Україні та світі.

ПРН 11. Уміти використовувати семантичні (відомості національної, соціальної, образної орієнтації), а також композиційні, колористичні, технологічні засоби в аналізі мистецької спадщини та створенні авторських робіт у традиційному та цифровому форматі.

ПРН 12. Демонструвати соціальну активність та відповідальність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримуватись морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності; дотримуватися засад ведення здорового способу життя.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає кадровим вимогам ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of Science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та творчих проєктах. Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації.

На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) працює 17 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 1 народний художник України, професор, 1 заслужений діяч мистецтв України, професор; 9 доцентів (2 кандидати педагогічних наук, 6 кандидатів мистецтвознавства, 1 заслужений художник України); 1 викладач (заслужений архітектор України); 5 асистентів. Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 65 %.

До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр педагогіки та менеджменту освіти; музикознавства та методики музичного мистецтва; театрального мистецтва; інформатики та методики її навчання; факультету іноземних мов відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ТНПУ (№№ 1, 3; навчальні майстерні у гуртожитку №1) з належною соціальною інфраструктурою; Лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться у спеціалізованих майстернях та кабінетах: майстерня живопису, рисунку, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, кабінет для творчих дискусій, а також бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ТНПУ, бази педагогічних практик – заклади загальної середньої освіти, Тернопільський кооперативний фаховий коледж, Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, Струсівський обласний мистецький ліцей, Тернопільський ліцей № 21 – спеціалізована мистецька школа імені Ігоря Герети.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p><i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ТНПУ http://tnpu.edu.ua/ в рубриці «Навчання» розміщено <u>інформаційний портал</u>, на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркових дисциплін тощо. Через рубрику «Бібліотека» є доступ до усіх послуг <u>наукової бібліотеки ТНПУ</u>, зокрема до електронного каталогу, репозитарію, наукових видань ТНПУ, фахових видань України, міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science тощо.</p> <p>Забезпечення інтеграції навчальної та науково-дослідницької діяльності можливе через доступ до наукових публікацій, зокрема до видання «Наукові записки Тернопільського національного</p>

	<p>педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Педагогіка», «Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Серія Мистецтвознавство» та матеріалів «Магістерського наукового вісника».</p> <p>У навчальних корпусах ТНПУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет.</p> <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічних практик; методичні рекомендації щодо виконання магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p> <p>Для забезпечення рівного доступу всіх учасників освітнього процесу, незалежно від місця їх проживання та форми навчання, до якісних навчальних та методичних матеріалів, створені електронні навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін (ЕНМКНД), основною складовою яких є електронний освітній ресурс (ЕОР). ЕОР містить електронні навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали, розміщені в локальній мережі університету або мережі Інтернет; засоби інфокомунікацій для інтерактивної взаємодії суб'єктів навчального процесу протягом усього часу вивчення дисципліни. Зберігання, поширення, забезпечення доступу до ЕНМКНД здійснюється в ТНПУ за допомогою системи управління навчальними ресурсами Moodle.</p>
9 – Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Здійснюється згідно з угодами ТНПУ про національну кредитну мобільність (https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akadem-chna-mob-in-st.php), укладеними з: Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника» (договір від 10.04.2020 р.).</p>

	<p>Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка (договір від 23.09. 2020 р.);</p> <p>Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (договір від 2020 р.);</p> <p>Харківським національним педагогічним університетом ім. Г.С.Сковороди (від 10.03.2020 р. №01/10-219).</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Гуманітарно-природничий університет ім. Яна Длугоша (м.Ченстохов, Республіка Польща), договір від 19. 06. 2013 р. (термін дії необмежений).</p> <p>Університет Humanitas (м. Сосновець, Республіка Польща), договір від 27.11.2018 р. (термін дії необмежений);</p> <p>Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ, Республіка Польща), договір від 27.10.2014 р. (термін дії необмежений);</p> <p>Університет Мармара (м.Стамбул, Туреччина), договір від 20.11.2019 р. до 19.11.2024 р.;</p> <p>Віденська педагогічна вища школа (м.Відень, Австрія), (27.11.2017 р.- 11.11.2026 р.).</p> <p>http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Можливість навчання іноземних студентів не передбачена.</p>

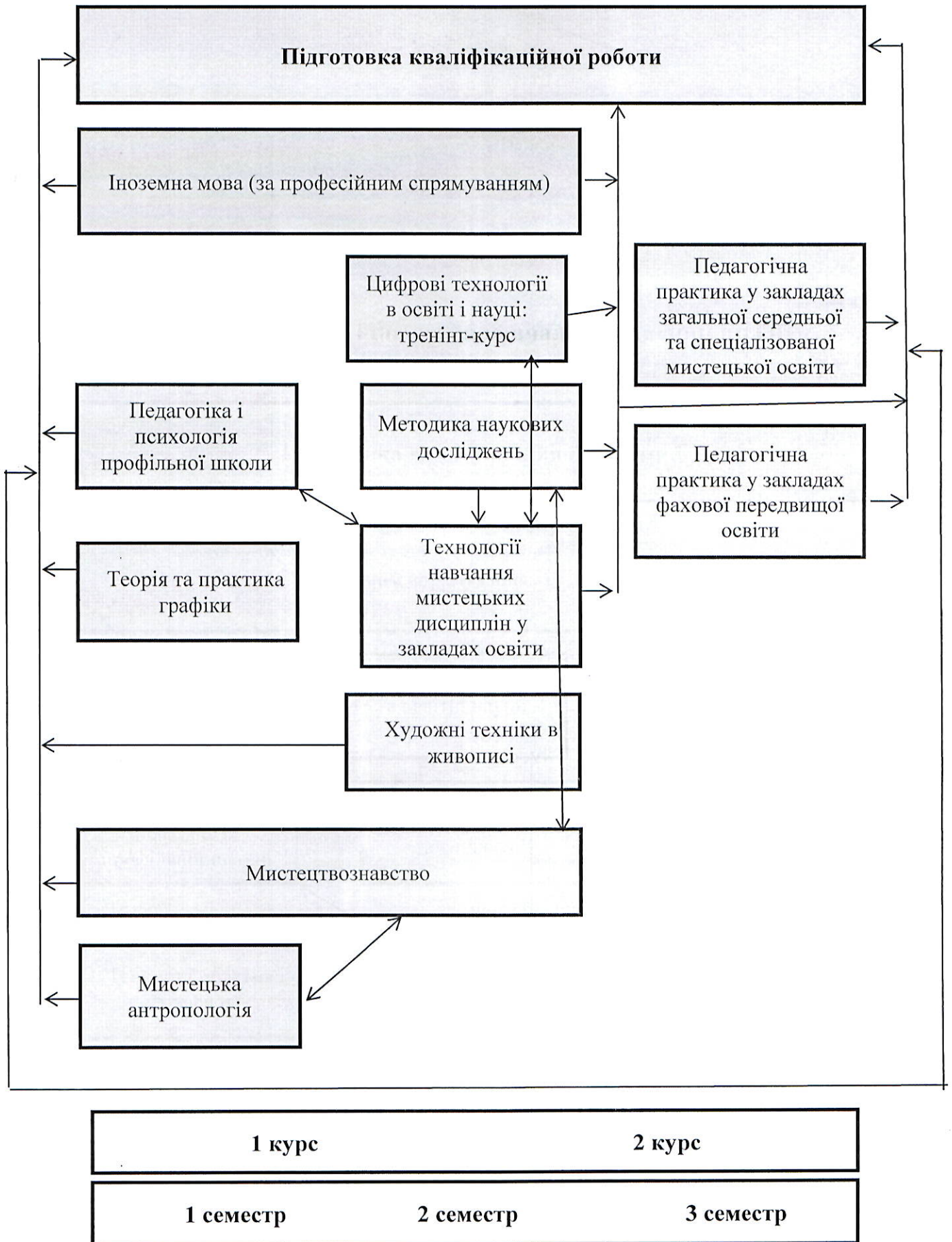
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
2.1.ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс	3	залік
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
Всього		7 кредитів	
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 3	Методика наукових досліджень	3	залік
ОК 4	Педагогіка і психологія профільної школи	3	екзамен
ОК 5	Технологія навчання мистецьких дисциплін у закладах освіти	4	екзамен
ОК 6	Художні техніки в живописі	4	екзамен
ОК 7	Теорія та практика графіки	4	екзамен
ОК 8	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 9	Мистецтвознавство	7	екзамен, залік
2.1.3. Практика			
ОК 10	Педагогічна практика у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти	12	диференційований залік
ОК 11	Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	9	диференційований залік
ОК 12	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	екзамен
Всього		58 кредитів	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		65 кредитів	
2.2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			

2.2.1. Загальна підготовка			
Вибіркові компоненти *		6	заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
Вибіркові компоненти *		18	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредити	
2.3. АТЕСТАЦІЯ			
A 1	Публічний захист магістерської роботи	1	
Всього		1 кредит	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів	

*Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки та каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм цього чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація здобувачів відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру, або практичної проблеми в галузі 01 Освіта / Педагогіка; має на меті застосування певних теорій та методів педагогічних наук та образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору.</p> <p>Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ або у репозитарії ТНПУ.</p>
Вимоги до публічного захисту	<p>Захист кваліфікаційної роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо.</p> <p>Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у магістерському віснику ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p>
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

	<p>- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування</p>
	<p>ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. (із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 3 від 26.09.2023 р.).</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка; • Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти; • Положення про навчально-науковий центр якості освіти.
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм».</p> <p>Проектна група ОП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» систематично здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує актуальність ОП, відповідність її чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації.</p>

	<p>Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.</p>
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протоколом № 9 від 23.02.2021 р., із змінами і доповненнями, затвердженими протоколом № 9 від 23.01.2024.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. У ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів;

	<ul style="list-style-type: none"> • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка; • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>УТНПУдіє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників; <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами.</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти предметної спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p>Інші процедурні заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти; • Програма заходів із забезпечення якості освіти.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) обов'язковими компонентами освітньої програми

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12
ОК 1			+									
ОК 2	+	+										
ОК 3	+	+										
ОК 4	+											
ОК 5					+	+		+	+			
ОК 6											+	
ОК 7											+	
ОК 8	+									+		
ОК 9										+	+	
ОК 10	+		+	+	+	+		+	+			+
ОК 11	+		+	+	+	+		+	+			+
ОК 12	+	+	+		+	+			+	+	+	+
A 1	+											+

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Довідник користувача ЄКТС. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>

2. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

3. Керівникам вищих навчальних закладів: лист МОН України від 28.04.2017. №1/9-239. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>

4. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm

5. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, Затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020)

№ 584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>

7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення» № 260 від 04 березня 2024 року.

8. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019, № 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>

10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.

11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М.Захарченко, В.І.Луговий, Ю.М.Рашкевич, Ж.В. Таланова; за ред. В.Г.Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.

12. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

Ірина ТЮТЮННИК

Програма схвалена на засіданні
кафедри образотворчого мистецтва,
дизайну та методики їх навчання
Протокол № 10 від 8 квітня 2024 р.
Зав. кафедри образотворчого мистецтва,
дизайну та методики їх навчання

Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою
факультету мистецтв
Протокол № 7 від 15 травня 2024 р.

Зіновій СТЕЛЬМАЩУК

Керівник навчально-наукового центру
якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма
Рекомендована до впровадження
вченою радою Тернопільського
національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
Протокол № 13 від 28 травня 2024 р.
Учений секретар університету



Галина ДРАПАК